



# společně s úsměvem

## Obsah

---

Úvodník .....	1
Obyčejná – neobyčejná fotka .....	3
Čtenář roku .....	3
Povinná nebo doporučená četba? .....	4
Knihomolický všeměl .....	4
Biblioteka w czasie zarazy... ..	5
Nové řazení knihovního fondu .....	6
Středisko doplňování a zpracování knihovního fondu za časů „korony“ .....	7
Spisovatel Charles Dickens .....	8
Knihovnické divadélko opět v akci .....	9
Prvňáčci v knihovně .....	9
Co si přečíst v době „pokoronavirové“ ...	10
Prázdniny v knihovně .....	11
Arteterapeutické dílny .....	11
Hry a soutěže v Oddělení pro děti a mládež v Karviné - Novém Městě .....	12



SOVA – časopis Regionální knihovny Karviná,  
příspěvkové organizace

Číslo 76, 2020, ročník XVIII.

Vychází 1. července 2020

Redakční rada: Mgr. Markéta Kukrechtová  
Mgr. Anna Macurová





## Úvodník

Milí čtenáři a návštěvníci knihovny, jakými správnými slovy začít psát o nelehkém období, které máme za sebou. Všichni jsme zažili něco, co naše „běžné“ životy velmi ovlivnilo, ba dokonce změnilo. Přesto věřím, že si každý z nás měl prostor uvědomit, co je v našich životech důležité a podstatné. Jak málo stačilo k tomu, aby nám došlo, jak je nepříjemné přijít o možnost volného pohybu, návštěv kulturních akcí, či dokonce o kontakt s našimi blízkými.

I my jsme byli nuceni zavřít dveře všech poboček knihovny. Ještě před nějakou dobou bychom to považovali za sci-fi. Dlouhý měsíc a půl bez Vás čtenářů a návštěvníků. Opět otevřít a pomalu se vracet k normálu jsme stihli na konci dubna.

Dovolte mi, pozastavit se nad naší prací v období, kdy jsme tady byli pro Vás, avšak jsme s Vámi nemohli být.

Za zavřenými dveřmi naší knihovny se odehrávalo mnoho činností. Zapojili jsme se do šití roušek pro potřebné, vypomáhali s nákupy pro seniory. Na pobočkách se přelepoval a opravoval knižní fond tak, aby byl pro Vás přehlednější a snáze se Vám hledalo, připravovaly se nové besedy a akce pro děti. V novém školním roce tedy díky tomuto času na přípravu můžeme školám nabídnout obnovenou nabídku besed. Sbírali jsme také náměty a tipy na výtvarné dílničky pro děti, aktualizovali databáze. Komunikovali jsme s novými dobrovolníky a vyšperkovali Dobrovolnické centrum

Také jsme stále v kontaktu s osobnostmi, které u nás mají vystoupit, či besedovat. Nenecháme Vás o tyto akce přijít. Věřte nebo ne, v tomto období jsme všichni pracovali na maximum na záležitostech, na které nám v běžném provozu nezbyvalo tolik času. Hledali jsme v této době pozitiva a využili je v náš prospěch tak, abychom měli být na co pyšní, až se vše vrátí zpět do normálu.

Bohužel nebylo možné do konce června realizovat žádné vzdělávací a kulturní akce, což nás neskutečně mrzí, jelikož jsme měli naplánován pestrý program pro všechny věkové kategorie. V tomto období byl nečinný také Filmový klub. Avšak vězte, že jsme nezaháleli a připravovali pro Vás opravdu pečlivě a s nadšením mnoho akcí, které Vám představíme na podzim tohoto roku a také v roce 2021.

S velkým zklamáním jsme také přijali to, že se bohužel v letošním roce neuskuteční ani tradiční celoměstská akce Knižní jarmark. Po 25. letech nás čeká roční pauza, ale přesto věříme, že v roce 2021 Vám vše vynahradíme s velkou grácií.

Dovolte mi na závěr pár povzbudivých slov. Budme všichni zdraví a spokojení, těšme se na další společné chvíle a také na setkání na všech akcích, které budeme pořádat. Vydržme. Vše nebude hned, ale bude to v pořádku.

Denisa Rytířová, vedoucí Střediska hudby a umění

## ZAMĚSTNANCI

REGIONÁLNÍ  
KNIHOVNY KARVINÁ



## PRO POTŘEBY:

DOMOVA PRO SENIORY SLEZSKÉ DIAKONIE  
DOMOVA PRO SENIORY NOVÝ DOMOV  
NSP KARVINÁ-RÁJ, ODDĚLENÍ SOCIÁLNÍCH SLUŽEB  
CENTRUM KLINICKÝCH LABORATOŘÍ, ZÚ OSTRAVA  
ODBORU ŠKOLSTVÍ A ROZVOJE MMK



## UŠILI

2028 ROUŠEK



## Obyčejná – neobyčejná fotka

Všimli jste si fotky na titulní straně SOVY? Na první pohled obyčejná fotografie, jakých jsme už možná viděli mnoho... Není to ale jen tak obyčejná fotka – je to fotografie, ze které vyzařuje úsměv, empatie, radost ze společného tvoření, dobrá nálada, fotografie plná atmosféry porozumění a vzájemné pomoci.

Snímek kolektivu dětí zhotovený v prostorách Regionální knihovny Karviná má ale ještě něco navíc. Je neobyčejný i tím, že se dostal daleko do světa a tam šířil dobré jméno naší instituce.

V rámci výzvy *Výboru pro mezinárodní kontakty u kulatého stolu o mezinárodních vztazích v Americké asociaci knihoven (ALA)* byla fotografie vybrána do užšího výběru letošní fotogalerie na téma *Hodnota knihoven při podpoře sociální spravedlnosti a začleňování*. Fotografie je vystavena spolu s dalšími 36 projekty knihoven z celého světa. Odkaz na galerii najdete [zde](#).

Fotografie zachycuje děti a kolektiv učitelek ze školy v Karviné-Vydmuchově a taky naši kolegyni, která pro ně připravuje tvůrčí programy. Děti docházely do knihovny pravidelně v rámci projektu podpořeného Nadací OKD *Společně s úsměvem*.

mac

## Čtenář roku

Regionální knihovna Karviná na začátku roku 2019 vyhlásila soutěž Čtenář roku, a ti, kteří se do soutěže přihlásili, sbírali během celého roku 2019 body nejen za půjčování dokumentů z knihovního fondu karvinské knihovny, ale také za aktivní účast na akcích pořádaných knihovnou jako jsou besedy, výstavy, koncerty, setkání nad knižními novinkami, tvořivé dílny apod.

Vítězní čtenáři získali hezké a hodnotné odměny díky sponzorům – firmám: AK Sprotovní trofeje, Högner, s.r.o, GM Ložnice Ing. Michal Gebauer, Výrobky pro chvíle pohody Pavel Růžička, Albi Česká republika, a. s., firmě Papelote a firmě Lorika, s.r.o.

Slavnostní předání cen se uskutečnilo ve čtvrtek 5. března 2020 před besedou s manželským a hereckým párem Igorem Barešem a Antonií Talackovou. Igor Bareš se spolu s ředitelkou knihovny Markétou Kukrechtovou ujali milé povinnosti předat ceny pěti čtenářům s nejvyšším počtem dosažených bodů.



Na pátém místě se umístila Jana Šrubařová, která získala 1 318 bodů, na čtvrtém Arnošt Prokop se ziskem 1 472 bodů, na třetím Petr Břeska se ziskem 2 263 bodů a na druhém místě Věra Jeníková, která získala 2 377 bodů.

První místo a titul Čtenář roku získala Renáta Hermanová, která nasbírala úžasných 4 129 bodů.



A pokud byste se chtěli do soutěže Čtenář roku 2020 přihlásit, máte možnost, soutěž byla vyhlášena v lednu 2020 a příští rok budou ti nejlepší čtenáři opět oceněni.



Jakmile byli čtenáři roku oceněni, měli možnost si spolu s ostatními návštěvníky užít besedu s Igorem Barešem a Antoníí Talackovou, dozvědět se o tom, jak se seznámili, kde účinkují, o zážitcích z natáčení, ale také o tom, jestli a jak se jim daří skloubit herecký a rodinný život.

Svatava Sukopová

## Povinná nebo doporučená četba?

Možná si ještě vzpomínáte, jak jste i vy, jako dítě školou povinná, museli, ať už na základní či střední škole, číst kvanta knih, z nichž drtivá většina nás vůbec nelákala. Některé z nás to možná poznamenalo natolik, že jsme pak po dlouhá léta knihu do ruky nevnzali. Možná jsme tak ani netušili, o jaké nádherné světy, plné bezbřehé fantazie, kde je cokoliv možné, jsme se ochudili.

Jsme v roce 2020. Výuka češtiny se liší podle konkrétní školy či učitele. Mnohé ze škol stále nutí své studenty číst Babičku, Kytici či Máj. Samotné spojení „povinná četba“ již ze zásady pak těmto studentům nahání hrůzu. Na druhou stranu, je nutné, aby si děti vytvořily určitý kontext literatury, ať už české, či světové. Naštěstí jsou zde již školy, které pochopily, jak to udělat, aby se z vaničky s vodou nevytilo i dítě.

Řešením je nabídnout studentům obsáhlý seznam literatury, chcete-li jakýsi kánon literatury, který by obsahoval čtení napříč generacemi, od antiky až po současnost, od Evropy až po Antarktidu. Mnohé školy nabízejí seznam třeba pár set knižních titulů, z nichž si studenti zvolí 10 knih k přečtení. Zásadní je, že výsledná možnost volby se nechává na studentech, četba již tedy není povinná, ale

doporučená. Nečtou se knihy zvolené lépe, než ty donucené?

Důležitá je pak pestrost takového seznamu. Je nutné, aby obsahoval knižní vzorky napříč žánrů. Student, který má rád sci-fi literaturu, musí mít jistotu, že zde najde třeba Metro 2033 od Gluchovského, stejně tak jak nadšený fanďa severské krimi zde najde třeba Zabijáky Adlera-Olsena. Ani klasické nemůžou zůstat opomenuti, ptám se však, je potřebné nutit číst studenty osmi set stránkové Bídničky, Annu Kareninu nebo dnes již zcela nic vypovídajícího Jirásků? Je jasné, že pokud se v seznamu ponechá krátký, stručný, výstižný a dodnes aktuální Revizor, nebo pokud se třeba z hlubin zapomnění vytáhne Arbesův Svatý Xaverius, tak studenti budou zcela nadšení krátkým formátem a zejména dokonalostí titulů, a mnozí z nich po dalších klasikách (třeba i po té Anně Karenině) sáhnou sami a bez vyzvání.

Možná tak studenti dostanou konečně možnost porozumět, že kniha, kterou si zvolí, je zcela zdarma přenesena na pozoruhodná místa po celém světě, ale i mimo něj, do sfér různých planet a vesmírů. Můžou cestovat dokonce i časem, třeba hluboko do Antického Řecka, nebo do daleké budoucnosti. Důležité je, abychom my, kteří už máme s tímto druhem cestování o něco větší zkušenosti, byli pro ně přínosem a nikoliv překážkou.

Lukáš Kowala

## Knihomolický všeueměl

Celé Česko bylo v uplynulých měsících vystaveno nebyvalé situaci. Covid-19 zasáhl běžný život v našem státě, dotkl se i nás v Regionální knihovně Karviná. Mnohým by se zdálo, že nastalo období nečinnosti, opak byl ale pravdou. Činnost se přenesla do virtuálního světa.

Na stránkách naší knihovny jsme se snažili udržet kontakt s našimi malými i velkými čtenáři. Soutěžilo se, denně jsme nabízeli knihy, které doporučovaly samy knihovnice a v Karviné – Novém Městě odstartoval blok tvoření pro všechny děti, které měly chuť se zapojit. Celé tvoření bylo nejdříve věnováno nadcházejícím svátkům jara – Velikonocům a později i svátku Pálení čarodějnic.





V průměru obden bylo dětem na stránkách FB či Instagramu nabídnuta možnost výroby si nějaké dekorace pro dobrou jarní a velikonoční pohodu nebo způsob na zdobení symbolu – vajíček. Návody či náměty pro tvoření byly vyvážené tak, aby je zvládly menší i větší děti. Odměnou nám byly zaslané fotografie výrobků.

Největší ohlas pak sklidily husy z vaty, slepičky z ruliček toaletního papíru, velikonoční zajíčky z kartonu, bledulky z kosmetických tamponů, velikonoční truhlík či skládaná 3D vajíčka.

Dospělé a děti pak provedl celým předvelikonočním týdnem blok s názvem *Velikonoční neboli svatý týden: vše co potřebujete vědět*. Uživatelům knihovny byly nabídnuty on-line informace o tradicích, zvycích našich předků a nezapomněli jsme ani na současné zvyky.



Knihomolický všeměl pokračoval ještě přípravou na svátek Pálení čarodějnic, kdy dětem přišly určité vhod dva návody na výrobu veselých čarodějnic. Záleželo na jejich rozhodnutí pro kterou alternativu se rozhodnou. Nejaktivnější všemělkou se stala Hana Kozáková.

(yko)

## Biblioteka w czasie zarazy...

Próbowałam inaczej, ale zawsze na pierwszy plan wychodzi ON. Koronawirus. W takim razie poddaję się. Temat epidemii nie raz inspirował pisarzy i powstawały dzieła wspaniałe. Wystarczy wspomnieć *Dżumę* Alberta Camusa. Książka napisana w 1947 roku, a jakże aktualna. Pokazuje całe społeczeństwo w obliczu kryzysu spowodowanego pandemią. Współczesna literatura również obfituje w książki o podobnej treści i jeżeli czytelnik ma ochotę sam siebie straszyc, mogę polecić autorów jak Alex Kava, Robin Cook i wiele innych. Nie zapominajmy o Gabrielu Garcii Marquezie, to właśnie tytuł najgroźniejszej powieści tego autora *Miłość w czasach zarazy* pozwoliłam sobie sparafrazować.

Czytelnika najbardziej nurtuje pytanie: jak wygląda biblioteka w czasie kwarantanny? Smutno, bo bez użytkowników, bez ruchu i gwaru imprez, które zostały anulowane. My, załoga Oddziału Literatury Polskiej (OLP), nie zasypiałyśmy gruszek w popiele. Włączyłyśmy się w ogólny ruch społecznikowski i starałyśmy się pomagać. W czasie stanu wyjątkowego uszyłyśmy setki maseczek, które rozdysponowano do różnych instytucji np. domów opieki społecznej, policji, strażaków, kierowców autobusów, i in. Czas ten wykorzystaliśmy też do unowocześnienia klasyfikacji księgozbioru i klarownego szeregowania książek.

Już wyjaśniam. W OLP, który znajduje się w budynku na Rynku Masaryka w Karwinie-Fryszacie, znajduje się nie tylko księgozbiór literatury polskiej, ale też książki autorów farncusko-, brytyjsko-, rosyjsko- i czeskojęzycznych. Wszystkie dzieła obcojęzyczne występują w tłumaczeniu na język polski i dotychczas były ustawione na osobnych, oznakowanych półkach. W czasie kwarantanny doszło do zmiany i wszystkie książki bez wyjątku zostały ustawione w jednym ciągu alfabetycznym. Aktualne szeregowanie książek przejawiało się dla ułatwienia nowymi naklejkami na grzbietach tomów. Naklejki na dole grzbietu są pierwszymi literami nazwiska autora, a u góry niektórych znajduje się niebieski paseczek, który oznacza polskiego autora. Niektóre grzbiety z kolei są oznaczone cyframi, które służą do

prostej identifikaci numeru tomu w kilkutomowej serii. Na okładce dla informacji czytelnika pogrubioną czcionką napisano nazwę cyklu, a pod nim kolejność poszczególnych tomów. Proszę się nie łapać za głowę, bo to wygląda na skomplikowane tylko na papierze. Uwierzcie państwo, że podczas wizyty wszystko stanie się jasne. Do dyspozycji czytelników są przecież kompetentne bibliotekarki.

Poniżej zamieszczam jako „przynętę” kilka okładek nowości książkowych. Przed nami najbardziej wyczekiwana pora roku, życzę więc naszym czytelnikom zaczytanego lata!

(koł)



Také pracovníci naši knihovny se pustili do práce a čas prázdných půjčoven využili k reorganizaci fondu. Kdo už jednotlivá oddělení navštívil, zjistil, že došlo ke změnám v systému řazení knih. Původní rozdělení na autory podle národností bylo



zrušeno. V jednoduchosti je krása i síla, čtenáři nyní nejsou nuceni pátrat po tom, kde se daný spisovatel či spisovatelka narodili, stačí jim znát jméno. Pro snazší orientaci ve fondu knihovny jsme seřadili všechny autory hromadně podle abecedy a na hřbet knihy nalepili první tři písmena ze jména. Pokud někdo preferuje pouze tuzemskou tvorbu, zoufat si nemusí, čeští a slovenští spisovatelé jsou označeni modrou páskou.

Součástí řazení i nadále zůstávají také oblíbené emotikony označující tematické zařazení knihy. Čtenáři tak mohou vybírat romány svých oblíbených žánrů, například historické, skutečné, humorné, válečné a další, aniž by si lámali hlavu s konkrétními jmény spisovatelů.

Tato „malá přestavba“ nám zabrala většinu času, kdy byla knihovna uzavřena. Knihy jsme označili a také jim dali nový kabátek, bylo-li už třeba.

Věříme, že provedené změny čtenářům zjednoduší orientaci ve fondu na pobočkách Regionální knihovny a budou se k nám rádi vracet.

Barbora Javorková

## Nové řazení knihovního fondu

Pandemie koronaviru se citelně dotkla také provozu různých institucí, mezi nimi i knihoven, které musely být pro veřejnost uzavřeny. Většinu lidí zřejmě napadla otázka, co v takové době dělají knihovníci. Oprašují regály? Zamknou se v půjčovně a čtou? Velký omyl! Čas, kdy je z nějakého důvodu neplánovaně zavřeno, se v knihovnách využívá jinak. Realizují se rekonstrukce, velké úklidy, malují se prostory, dělá se to, co za běžného provozu není možné.

## Středisko doplňování a zpracování knihovního fondu za časů „korony“

V druhé polovině března aktivitu v zemi prakticky ochromila pandemie koronaviru, kromě škol, obchodů byly uzavřeny kina, divadla a další kulturní instituce. Na první pohled by se mohlo zdát, že se zastavil život i v Regionální knihovně Karviná - byly uzavřeny půjčovny a byly odvolány veškeré akce pro veřejnost. Na druhý pohled však bylo jasné, že i když v omezeném režimu a za dodržení všech vládních a bezpečnostních opatření, život a práce v naší instituci pokračovaly dál.

Pracovníci všech poboček i oddělení Regionální knihovny Karviná se museli přizpůsobit zcela nové situaci a především jiným podmínkám práce, nejinak tomu bylo ve Středisku doplňování a zpracování knihovního fondu. Část pracovníků střediska docházela do knihovny po jednotlivých dnech, tak aby se na pracovišti nesečkala se svými kolegy, další pracovníci zůstali se svými dětmi doma a jiní plnili pracovní úkoly z domu v rámci „home office“.

Bezpečnostní opatření, zejména omezení setkávání lidí, byly příčinou úplného zastavení části aktivit Střediska doplňování a zpracování knihovního fondu. Byly odvolány pravidelné každotýdenní nákupní komise, na kterých se scházejí knihovnice z obecních knihoven a vybírají knihy pro své půjčovny, rovněž byly zrušeny naplánované metodické návštěvy v obsluhovaných knihovnách a v prvních týdnech celostátní karantény byl zastaven nákup knih.

V rámci práce z domu se pracovníci Střediska doplňování a zpracování knihovního fondu, podobně jako řada kolegyň z Regionální knihovny Karviná ujali úkolu šití roušek pro potřeby karvinských domovů pro seniory, nemocnic, Městské policie apod.

Úkol, který se zpočátku zdál být snadný, se záhy stal značnou výzvou. Je snadné ušít jednu nebo dvě roušky pro vlastní potřebu, ušít deset nebo více roušek denně vyžadovalo trochu umu, trpělivosti a osobní disciplíny. V době, kdy většina obchodů s metráží byla zavřena, a nitě se staly nedostatkovým zbožím, bylo nesnadným

úkolem tyto materiály sehnat. Z tohoto důvodu zpočátku k šití roušek posloužily nitě všech barev a veškeré nevyužité kousky bavlněných materiálů v domácnostech, pak přišla na řadu a nůžkám se nevyhnula prostěradla, ložní povlečení apod. Rovněž bylo nutné si osvojit efektivní postup šití, spoustu užitečných rad poskytly zkušené švadleny ale i kanál „YouTube“. Dobrým pomocníkem se stal zakladač postranních proužků, vyrobený na 3D tiskárně. Tím se celý proces šití značně urychlil a pracovníci střediska za celou dobu ušili 678 kusů roušek. Kolega z našeho střediska je pak rozvážel potřebným mj. do Domova pro seniory Slezské diakonie.



Z domu bylo taky možné vykonávat odborné knihovnické práce např. vyřazování knih z přírůstkových seznamů, opravy záznamů pro Centrální portál knihoven, odeslání dat do Souborného katalogu České republiky nebo přípravy údajů do rubriky Knihovnici doporučují.

Na pracovišti v omezeném režimu probíhalo jmenné a věcné zpracování knih v českém i polském jazyce a jejich následné přírůstkování, značení a obalování. Provedla se technická údržba knihovnického nábytku, revize a dezinfekce výměnného knihovního fondu. Prakticky nepřetržitě probíhala e-mailová či telefonická komunikace s nakladateli a s knihkupci.

Během „koronavirové“ doby, kdy téměř každý den vznikala nová vládní opatření pro veškeré oblasti života v České republice, se měnila i pravidla pro práci



a služby knihoven. Vznikla tak nutnost předávat informace o aktuálním dění v knihovnickém světě knihovnám v regionu. Komunikace probíhala prostřednictvím e-mailu, obsluhovaným knihovnám byly pravidelně zasílány informace s postupy a opatřeními, které nám poskytovaly Národní knihovna a Moravskoslezská vědecká knihovna.

Na začátku května Regionální knihovna Karviná otevřela brány půjčoven svým čtenářům, k normálu se postupně vrátil i chod Střediska doplňování a zpracování knihovního fondu – v plném rozsahu se koná nákup knih u distributorů a knihkupců, schází se nákupní komise, je obnovena distribuce výměnného knihovního fondu, plánují se metodické návštěvy obsluhovaných knihoven apod. Pracovníci střediska věří, že tento „obyčejný“ a „normální“ stav zůstane napořád.

Anna Macurová

## Spisovatel Charles Dickens

„Nikdo není zbytečný na tomto světě, kdo ulehčuje břemeno jiných.“ Dickens

David Copperfield, Dorritka, Oliver Twist, Mikuláš Nickleby, pan Pickwick – to jsou jména jen některých hlavních hrdinů románů spisovatele Charlese Dickense, který patří mezi největší spisovatele 19. století a my si připomeňme jeho zajímavý život a neméně zajímavé dílo – 9. června to totiž bylo právě 150 let od jeho úmrtí.



Charles John Huffam Dickens se narodil v roce 1812 v anglickém Landportu jako druhé z osmi dětí. Studoval dokonce na soukromé základní škole, rodina si však žila

nad poměry a otec tak v roce 1824 musel jít do vězení i s manželkou a dětmi – tak to totiž bývalo kdysi zvykem. Malého Charlese vězení minulo, bydlel v té době u tety. Jestli to byla výhra těžko říct – u příbuzných spal na půdě, musel zapomenout na školu, pracoval deset hodin denně, veškerý výdělek odevzdával tetě a trpěl hladem. Těžké pracovní podmínky v něm zanechaly

nepříjemné vzpomínky, které později využil ve svých dílech. Rodina se po několika měsících z vězení dostala díky nečekanému dědictví a tak mohl Charles dál studovat. Byl poslán na dva roky do školy v Camdenu, kde panovalo násilí ze strany ředitele i učitelů a toto špatné období se později stalo námětem Dickensova románu *David Copperfield*.

Od svých patnácti let pracoval v jedné právníké kanceláři jako písař a později zapisovatel a to mu pomohlo nahlédnout do světa práva a orientovat se v něm. Ve svých třidvaceti letech začal svou literární dráhu a to psaním povídek pro různé časopisy. Byl nesmírně politicky a společensky vzdělaný, aktivně se zapojoval do společenského dění kolem sebe, proto není divu, že psal také politické zpravodajství pro list *Morning Chronicle* a to pod pseudonymem Boz.



Novinařina jako taková jej vlastně provázela po celý život. Pro svoji potřebu vyjadřovat své názory a citění i jinak než strohými a formálními články začal psát povídky, které mu vycházely periodicky v různých časopisech. Když pro své literární úspěchy dostal nabídku, aby psal humoristický seriál na pokračování, zrodilo se dílo, které Dickense proslavilo - román *Kronika Pickwickova klubu*. Během let se vypracoval a stal se úspěšným spisovatelem, jehož díla s radostí četla i královna Viktorie. Postupně přišli na svět další skvosty, které se těšili veliké oblibě již

od samého počátku – když nejprve vycházely časopisecky na pokračování - *Oliwier Twist, Malá Dorritka, Mikuláš Nickleby, Vánoční koleda, Nadějně vyhlídka, David Copperfield*. Jeho oblíbenost u čtenářů byla tak obrovská zejména díky mistrným dějovým zápletkám a citovému zainteresování, které do svých děl vkládal – vždyť často psal o vlastních neradostných zkušenostech z dětství a také sám měl deset dětí, které ovšem miloval a starostlivě dbal toho, aby nezakusily strádání takových rozměrů jako on. Svoji tvorbu také uměl náležitě prodat – rád veřejně předčítal a publikum ho milovalo. I ve 21. století je ctí každé knihovny mít ve své nabídce tvorbu Charlese Dickense. Právem je považován za jednoho z nejlepších spisovatelů realistické literatury.

Alice Stepková

## Knihovnické divadélko opět v akci

Knihovnice Regionální knihovny Karviná připravily další divadelní hru pro děti. Po divadelních adaptacích pohádek *O pejskovi a kočičce* a *Jak Křemílek s Vochoomůrkou šili kalhoty*, nastudovaly další příběh na motivy pohádek z pařezové chaloupky Křemílka a Vochoomůrky.



Představení *Pohádky z pařezové chaloupky* mělo svou malou premiéru na Den dětí v Mateřské škole U modrého slona, hned nato následovalo představení v Mateřské škole Slovenské. Příběh dvou roztomilých, ale trochu nešikovných mužiků v podání našich knihovnic vyvolal radost

a úsměv nejen na tvářích dětí ale i dospělých. Doufáme, že pohádka zpříjemnila nejmenším jejich sváteční den.

Divadelní hra je primárně určena pro děti předškolního věku, ale možná zaujme i děti o něco starší. Zájemci o představení můžou kontaktovat naši knihovnu na telefonním čísle 596 348 301 nebo na e-mailu [knihovna@rkka.cz](mailto:knihovna@rkka.cz).

Projekt Knihovnické divadélko je podpořen z Nadace OKD.

mac



## Prvňáčci v knihovně

Čtvrtek 14. února je znám jako Den svatého Valentýna, je znám také jako Mezinárodní den darování knih a zároveň se v tento den



v karvinské knihovně sešli všichni prvňáčci ze všech dvanácti základních škol v Karviné. V rámci projektu „Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka“, který letos už po dvanácté vyhlásil Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky, a také v rámci projektu „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP



Karviná II“ realizovaného statutárním městem Karviná se v literárním salónu Regionální knihovny Karviná sešlo přes 300 prvňáků. A užili si spoustu zábavy při scénickém čtení z knížky Petry Dvořákové Flouk a Líla. Herci Markéta Lánská a Alan Novotný v rámci LiStOVáNí ztvárnili příběh přátelství kouzelného kocoura a počítačové myši. Svými úžasnými hereckými výkony vyvolali spoustu dětské radosti a smíchu. A ne jeden prvňáček tak zjistil, že s knihami zažije skvělá dobrodružství a může se i hodně nasmát.



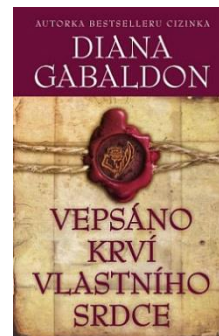
V rámci projektu prvňáci nepřišli jen na představení do knihovny, ale účastnili se také besed a knihovnických lekcí, které se pro ně na jednotlivých pobočkách knihovny konají – např. *S čerty nejsou žerty*, *Nejznámější písnička*, *Poprvé v knihovně*, *Vánoce*, *Večerníčková čepice*, *Policejní pohádky*, *Můj kamarád Krteček*.

V rámci projektu každý prvňáček z Karviné dostane knížku vydanou jen a pouze pro prvňáčky. A letos se jedná o knihu Lenky Rožnovské a ilustrátorky Andrey Popprové – *Katka a klokan ze šuplíku*. Prvňáčci budou pozvaní do knihovny, aby si knížky slavnostně převzali. Protože je ale letošní rok odlišný od let minulých, školy se uzavřely a kvůli nouzovému stavu vyhlášeného Vládou ČR vše fungovalo a funguje jinak než obvykle, knížky si prvňáčci přijdou vyzvednout až na podzim roku 2020 v rámci Týdne knihoven. A už to tak vlastně nebudou prvňáci, ale druháci.

Svatava Sukopová

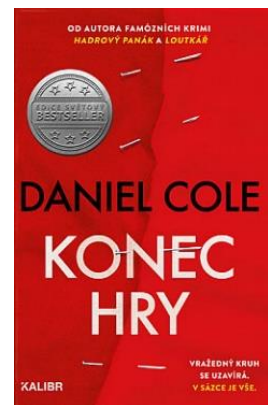
## Co si přečíst v době „pokoronavirové“

Ať už budete trávit dovolenou u moře, či jen na chalupě, přinášíme Vám k tomu lenošení pár zbrusu nových knižních tipů.



Pokud jste si oblíbili spisovatelku Dianu Gabaldon a její *Cizinku*, právě vychází pokračování s názvem *Vepsáno krví vlastního srdce*. Opět se dozvíme, jak si vedou Jamie a Claire Fraserovi, kteří jsou šťastni, že jejich dcera Brianna žije ve Skotsku. Netuší ale, že ta právě hledá svého syna, který byl unesen. A únosce se může zaměřit právě na ni.

Vražedný kruh se uzavírá v knize *Konec hry* od Daniela Colea. Pokračování *Loutkáře* a *Hadrového panáka* je tady. William Wolf Fawkes spolu s Emily Baxterovou a Edmundem řeší údajnou sebevraždu policisty v důchodu Finlaye Shawa. Něco jim na tom neseď. Pátrají v jeho minulosti a dozvídají se o korupci ve svých řadách. Ovšem teď musí bojovat o svůj vlastní život.



Bernard Minier napsal novou knihu *Na okraji propasti*. Tentokrát se musíme obejít bez Martina Servaze. Mladá Francouzka Moira odjíždí do Hongkongu, kde přijímá pracovní místo v oddělení vývoje umělé inteligence



digitálního gigantu Ming. Vyrovnává se s odlišnostmi jiné kultury, obavami z naprosté ztráty soukromí a navíc ji kontaktuje policie, která vyšetřuje sérii brutálních vražd. Zdá se, že přímo souvisí s firmou.



Mírný rozjezd, který znepokojuje a mrazí, se rozjíždí v napínavý thriller. Je to celkem děsivé, když si uvědomíme, že většina technologií popsaných v tomto románu, již existují nebo jsou vyvíjeny.

Fania Fénelonová napsala silný, emotivní a pravdivý příběh o hrůzách Osvětlení ženou, která přežila v knize *Osvětlimský orchestr*. Autorka bez příkras popisuje, jaké měly členky orchestru „výhody“ oproti ostatním vězňům. Fania měla pomyslné štěstí v neštěstí, protože právě její nádherný hlas a hudební talent jí zachránil život. Jedenáct měsíců stráví v jediném ženském osvětlimském orchestru, ve kterém spolu s členkami sní o tom, kdy budou opět svobodné.



Pokud jste četli J. D. Barkerovy *Čtyři opice a Pátou oběť*, můžete se těšit na *Šesté dítě*. Sam Porter a Anson Bishop opět ožívají v dechberoucím thrilleru, kdy vůbec nebudete vědět, komu věřit. Kdo páchá sérii vražd, zanechává na místě činu svůj podpis

ve formě tří krabiček ovázaných černou stuhou? Těla jsou objevena na různých místech, ale téměř ve stejnou dobu. A navíc je poměrně hodně lidí nakaženo pravděpodobně SARSem. Příznaky tomu odpovídají a na výsledky testování se čeká až moc dlouho. Porter je v koncích, protože si nepamatuje své dětství z důvodu střelného zranění. Měl něco společného s Bishopem?

Dominik Dán přináší novinku *Nevíš dne, ani hodiny*. Detektiv Richard Krauz má před sebou nezapomenutelný silvestr roku 1999. Je povolán na hřbitov, kde se na jednom z hrobů nachází krev. A navíc je zde již vytesáno datum úmrtí a to 1. 1. 2000. Což je až následující den. Zvrat nastane, když mu operační středisko nahlásí, že dotyčný byl opravdu zavražděn...

Přejeme Vám krásně strávené letní dny se svými blízkými a nezapomeňte, že i v době letních prázdnin je pro Vás naše knihovna otevřena.

(jab)

## Prázdniny v knihovně

Přestože nám současná situace zatím nedovolí věnovat se naším čtenářům tak, jak bychom chtěli, tak se u nás v knihovně nezahálí. Připravujeme pro ně prázdninový program, který bude plný her, zábavy a tvoření.

Každé úterý se čtenáři mohou těšit na „*Klub deskových her*“. Děti si mohou u nás zahrát společenské hry, udělat si turnaj například se svými kamarády, nebo se pokusit porazit jednu z knihovnic.

Každý čtvrtek bude připravené „*Prázdninové tvoření*“. Ve čtvrtky odložíme soutěžení stranou a odpočineme si u kreativní dílny. Společně dáme průchod naší kreativitě a vytvoříme různé dekorace.

Po celou dobu se budou moct naši čtenáři zúčastnit vědomostního kvízu o přírodě, a to konkrétně o přírodě v Naší krásné Karvině.

Věříme, že si společný čas o prázdninách užijeme a už teď můžeme prozradit, že čtenáře čeká malé překvapení.

Karin Macurová

## Arteterapeutické dílny

Vzhledem k současné situaci se v letošním roce prozatím nemohly konat oblíbené arteterapeutické dílny. Jejich příznivci o ně však letos nepřijdou. V letošním sedmém ročníku proběhnou celkem čtyři arteterapeutické dílny.

Termíny konání:

Středa 23. září 2020 – Renata Filipová

Úterý 29. září – Lenka Kalužová

Úterý 6. října – Šárka Dvořáková

Úterý 20. října – Veronika Zvonečková

Zájemci o účast nás mohou kontaktovat na e-mailu [denisa.rytirova@rkka.cz](mailto:denisa.rytirova@rkka.cz)

Petr Ženč

## Hry a soutěže v Oddělení pro děti a mládež v Karviné - Novém Městě

Během celých prázdnin mohou děti navštívit knihovnu nejen za účelem vypůjčení knih, ale také si mohou přijít zahrát různé hry a zasoutěžit si. Srdečně zveme do knihovny na prázdninovou hru *Putování po hvězdách*. Soutěž se bude konat po dobu celých prázdnin mezi 10:00 a 11:30 hod. v termínech: 9. 7., 16. 7., 23. 7., 30. 7., 6. 8., 13. 8., 20. 8., 27. 8. 2020.

Během celého září se pak bude konat kvíz *Probudte se mozečky - vesele do*

*nového školního roku* a na 17. září 2020 od 15:30-17:00 hod. je připraven básnický workshop na téma poezie Františka Hrubína *Říkej si se mnou*. Knihomolická dílna *Podzimní domeček ze špachtlí* se bude konat 30. září 2020 od 15:30 do 17:00 hod. a akce pro nejmenší *BOOKSTART - Podzimní hrátky* je připravena na 24. září od 10:00 do 11:00 hod.

Bližší informace k akcím získáte u knihovnic z Oddělení pro děti a mládež v Karviné Novém Městě.



## KNIHAŘSTVÍ

Regionální knihovny Karviné, příspěvkové organizace

Kosmonautů 618, 734 01 Karviná-Ráj

Tel.: 558 849 532

e-mail: [kniharstvi@rkka.cz](mailto:kniharstvi@rkka.cz)

[www.rkka.cz](http://www.rkka.cz)



### Provozní doba

Pondělí	10:00-12:00	13:00-17:00
Úterý	8:00-12:00	13:00-15:00
Středa	10:00-12:00	13:00-17:00
Čtvrtek	8:00-12:00	13:00-15:00
Pátek	zavřeno	

- Vazba diplomových prací, časopisů, ročenek a jiných tiskopisů
- Oprava a vazba knih
- Paspertování obrazů
- Výroba dárkových krabiček, úložných krabic

„Knihovna Karviná – vzdělává a baví“